



## CLARA CAMPOAMOR Y SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, DOS ALMAS GEMELAS EN EL ATENEO DE MADRID

Se presenta el clásico “Sor Juana Inés de la Cruz”, escrito por la gran sufragista española

**Madrid a 27 de septiembre de 2021.** El próximo **30 de septiembre, a las 19.30**, se presenta en el Ateneo de Madrid —en el marco de los actos conmemorando la Noche de los libros y los 90 años del sufragio femenino— la nueva reedición de la obra de Clara Campoamor sobre la extraordinaria figura de Sor Juana Inés de la Cruz, considerada como la primera feminista del mundo.

Es la **primera vez** que se presenta esta **nueva edición** (Renacimiento 2021), tras las dos agotadas ediciones de 1944 (Emecé, Buenos Aires) y 1983 (Júcar).

“¿Puede hoy ofrecer algún interés la biografía de la mujer más brillante del siglo XVII? Que esa biografía sea un modelo de sencillez, ¿le proporciona interés o le quita valor? Si añadimos que la biógrafa es Clara Campoamor, ¿podremos superar la curiosidad de abrir este libro para ver qué nos cuenta doña Clara acerca de Sor Juana y quizá, también, acerca de sí misma?”, explica Luis Español en el prólogo del libro.

**Sor Juana fue la primera mujer en publicar un libro en el universo hispano** y Doroty Schons puso la figura de doña Juana como **la primera feminista del mundo...**

La obra de Clara Campoamor sobre Sor Juana Inés fue tan importante que, a pesar de tratarse de una exiliada, la Enciclopedia Espasa, en pleno franquismo, le dedicó su atención a ese trabajo específico.

Bajo la presidencia de Pedro López Arriba, socio bibliotecario del Ateneo, intervendrán:

La profesora **Paloma Fernández-Quintanilla**, doctora en Historia, se ha especializado en la historia de las mujeres españolas y es autora de obras como *La IX Duquesa de Osuna, una ilustrada en la Corte de Carlos III*, *Mujeres de Madrid*, o *La mujer ilustrada en la España del siglo XVIII*.

**Luis Español Bouché**, prologuista de la obra, ha aportado nuevos datos sobre Clara Campoamor en su traducción y sucesivas ediciones de otro trabajo de nuestra sufragista, *La revolución española vista por una republicana*, y es autor igualmente de “Clara Campoamor, periodista” para *Voz y Letra* (2017).

De la cubierta de dicha obra:

La novohispana Juana de Asbaje (1648-1695), sor Juana Inés de la Cruz, nació, vivió y murió en el territorio del país que hoy llamamos México. Cultivó con éxito todos los géneros literarios, siendo considerada como la Décima Musa. Nos ha dejado poemas tan famosos como «Hombres necios», obras de teatro, autos sacramentales y ensayos epistolares que supusieron una pionera vindicación de la inteligencia femenina y de su derecho a la ilustración. Su vida y obra no fueron ajenas al amor apasionado –como revelan algunos de sus poemas– ni tampoco al veneno de la autodestrucción. Gloria e ilustración de la corte virreinal, sus trabajos fueron en gran parte olvidados cuando no extraviados en forma de manuscritos perdidos. Hoy lo que nos queda de su obra es objeto de creciente admiración y estudio, habiendo dado paso a la existencia de verdaderos expertos, los *sorjuanistas* y a una especialidad literaria, el *sorjuanismo*.

Sobre la nueva edición han escrito

**Luis Antonio de Villena:** “Sor Juana es una figura grande. Fue pionera del feminismo, cuando éste no existía como tal. Quiso decir [...] que la mujer puede y debe ilustrarse, saber, comprender, entender, [...] No puede sorprender, pues, que Clara Campoamor, [...] escribiera una ágil, sencilla, breve y delicada biografía, “Sor Juana Inés de la Cruz” [...] Inevitable y feliz el encuentro Sor Juana/ Clara Campoamor en un libro divulgador”.

**Jaime G. Mora (ABC).** “Renacimiento recupera la biografía con la que la impulsora del voto femenino en España celebró la figura de la poeta. [...] El título de Campoamor, más que una biografía, es una apología; una revisión, a ratos emocionada, de la vida de una mujer dueña de una vasta erudición, referencia cultural de la corte virreinal en México, donde se entregó a la vida religiosa con la promesa de que en nada se opondrían «a su inclinación principal: el libro, el estudio, la cultura y la creación.”

## CONTACTOS

**Editorial** (prensa) Cristina Serrano: 955 998 232 [prensa@editorialrenacimiento.com](mailto:prensa@editorialrenacimiento.com)

**Comunicación Ateneo de Madrid:** Olga López [comunicacion@ateneodemadrid.es](mailto:comunicacion@ateneodemadrid.es)

### Agenda del Ateneo de Madrid

<https://www.ateneodemadrid.com/Agenda/Actividades/La-Noche-de-los-Libros.-Clara-Campoamor.-90-anos-de-la-aprobacion-del-sufragio-femenino-en-Espana>

### Enlace con la web de la editorial

<https://www.editorialrenacimiento.com/los-cuatro-vientos/2513-sor-juana-ines-de-la-cruz.html>

